

En tus manos, Señor *cejillo 1º espacio

L y M: Mª José Bravo

DO SOL lam
En tus manos Señor pongo mi vida,
FA SOL DO-7
con todas sus angustias y dolores,
FA SOL DO SOL7
pongo en ti todo lo que soy.
DO SOL lam
Quiero ser cera derretida,
FA SOL DO-7
que modelen tus dedos creadores,
FA SOL DO- lam
y poder morar si temores,
FA SOL DO-7
cuando me encuentre abatida.
FA SOL DO lam
Y poder sentir tus manos paternas,
FA SOL MI lam
que me levantan con amor:
FA SOL DO-7
las veces que caigo.
FA SOL DO lam
Solo te pido estar siempre en tu presencia,
FA SOL mim lam
y que me ayudes con María,
FA SOL DO lam
a morir a mi voluntad
FA SOL DO (LA7)
para poder cumplir la tuya.
RE LA sim
En tus manos Señor pongo mi vida,
SOL LA RE
con todas sus angustias y dolores,
SOL LA RE
es decir, te doy mi corazón.
SOL LA RE
Amén, amén.

Dura Cadena

L y M: Fernando Leiva

DO FA SOL DO lam
Tu tienes todo lo que yo no tengo,
FA rem7 SOL-7
tienes pureza en la mirada tienes tiempo.
Tu tienes hambre y sed de justicia
Y la palabra perdonar está en tus venas.

FA DO SOL lam
Dura cadena la que me impide salir
FA DO SOL
a conocer la luz del día (bis)

Tu tienes claro lo que es respirar profundo
sin aspirar lo que despide este mundo.
Tienes paciencia, tienes limpia la conciencia
tienes el pecho desprovisto de dudas.

Fuiste al madero, fuiste libre y prisionero
tienes consuelo en la palabra eres sincero.
Compartes todo y por todos te entregaste
y en el momento en que fallé...tu no fallaste.

DO FA SOL rem7 SOL-7 DO
Tu tienes todo y todo me lo das.

Ave María

L y M: Pablo Coloma

LA9 Lamaj7/9
Dios te salve María, sagrada María,
RE9 LA9
Señora de nuestro camino.
Do#m
Llena eres de gracia, llamada entre todas
RE9 LA9
para ser la madre de Dios.
Lamaj7/9 RE9
El señor es contigo y tu eres la sierva dispuesta
LA9
a cumplir su misión
do#m RE9
Y bendita tu eres dichosa te llaman a ti
LA9
la escogida de Dios.
RE9
Y bendito es el fruto que crece en tu vientre,
LA9 MI7
el Mesías del pueblo de Dios.
LA9 RE9
Al que tanto esperamos que nazca
MI7 LA9
y que sea nuestro rey.

LA9 LAmaj7/9
María he mirado hacia el cielo,
RE LA
pensando entre nubes tu rostro encontrar,

fa#m RE
y al fin te encontré en un establo
LA9 MI7
entregando la vida a Jesús salvador.
LA9 Lamaj7/9
María he querido sentirte,
RE LA9
entre tantos milagros que cuentan de ti
fa#m do#m
al fin te encontré en mi camino
RE LA
en la misma vereda que yo.

RE

Tenías tu cuerpo cansado,

MI7

un niño en los brazos durmiendo en tu paz.

LA9 RE MI7 LA9

María mujer, que regalas la vida sin fin.

Tu eres santa María, eres nuestra señora
porque haces tan nuestro al Señor.
Eres madre de Dios, eres mi tierna madre
y madre de la humanidad.
Te pedimos que ruegues por todos nosotros,
heridos por tanto pecar.
Desde hoy hasta el día final de este peregrinar.

María he buscado tu imagen serena
vestida entre mantos de luz,
al fin te encontré dolorosa, llorando de pena
a los pies de una cruz.
María he querido sentirte
entre tantos milagros que cuentan de ti.
Al fin te encontré en mi camino,
en la misma vereda que yo.
Tenías tu cuerpo cansado,
un niño en los brazos durmiendo en tu paz.
María, mujer que regalas la vida sin fin.

Dios te salve María, sagrada María,
Señora de nuestro camino...

Vuela

L y M: P. Agustín Álvarez

LA RE
Nada de lo mío te es ajeno
Sim MI
y ya nada puede separarme de Ti.
LA RE
El temor ha sido vencido
Sim MI
todo lo que soy sucede en Ti
sim MI - 7
todo lo que soy me habla de Ti.

LA RE LA
Vuela tu voz sobre mis aguas
Fa#m RE MI
es una paloma que me roza al volar
LA RE LA
me elevas, me inundas, me traspasas
fa#m RE MI
eres esa fuerza que me abraza al llegar .

Mi fuerza no está en lo que quiero
ni en mi oscuridad me oculto de Ti
mi fuerza es un canto que amanece
que se levanta sólo por Ti
sólo por amor a Ti.

Ya nada busco, nada quiero
sólo tu amor dámelo a mi
envuélveme con tu viento de fuego
y cantaré mi canción para Ti
sólo por amor a Ti.

RE LA
Eres esa fuerza,
Sim MI LA
que me ama sin preguntar.

Para alabarte nací

L y M: Carlos Barría

RE mim7 fa#7
Para alabarte nací,
SOL RE LA
nací de tus manos.
Sim fa#m
Tu amor me ha creado
SOL9 RE mim LA
para cantarte por siempre.

RE SOL
Mi fin es amarte,
LA7 RE LA7
por eso te canto.
SOL RE
Te alabo, Señor,
SOL LA RE
Padre Creador (Dios consolador; Cristo salvador)

Para buscarte nací,
nací de tu aliento.
Que vida dio al barro
para adorarte por siempre.

...Dios consolador

Para servirte nací,
nací de tu entrega.
Que vida dio al mundo
para anunciarte por siempre.

...Cristo salvador

SOL RE LA7 RE
Mi alma por siempre te canta Señor.

La Peregrinación

L: Félix Luna M: Ariel Ramírez

Intro: lam – rem7 – Sol7 – Domaj7

Lam – rem7 – Mi7 – lam

La7 – rem7 – Sol7 – Domaj7

Lam – Sib9^{#11} – Mi7 – Lam

Lam rem7

A la huella a la huella

Sol7 Domaj7

José y María,

Lam Re/La

por las pampas heladas

Mi lam

cardos y ortigas.

La7 rem7

A la huella, a la huella

Sol7 Domaj7

cortando campo,

lam Sib9

no hay cobijo ni fonda

Mi7 lam

sigan andando.

Florecita del campo,

clavel del aire,

si ninguno te aloja

¿Adónde naces?

¿Dónde naces florcita

que estás creciendo,

palomita asustada,

grillo sin sueño?

Lam rem7

A la huella a la huella

Sol7 Domaj7

José y María,

Lam lam6

con un Dios escondido

Mi Mi7 lam (intro)

nadie sabía...

A la huella a la huella

los peregrinos,

préstenme una tapera

para mi niño.

A la huella a la huella

soles y lunas,

los ojitos de almendra

piel de aceituna.

¡Ay burrito del campo!

¡Ay buey barcino!

¡Que mi niño ya viene,

háganle sitio!

Un ranchito de quincho

solo me ampara,

dos alientos amigos

la luna clara.

A la huella a la huella

José y María,

con un Dios escondido

nadie sabía...

A Jesús *cejillo 3º espacio

Ly M: Betsaida

DO SOL FA SOL
PORQUE NO SOY NADA, ME LLENA TU TODO
DO SOL FA SOL
PORQUE YO NO PUEDO, SE NOTAN TUS
LOGROS.

FA SOL MI7 lam
ES EN MI POBREZA, QUE LUCE TU FUERZA,
rem7 FA SOL
EN MI PEQUEÑEZ, TU GRANDEZA.

DO FA DO DO/Si lam
ESCONDEME, QUIERO SER TU SOMBRA

FA
LA QUE SIEMPRE TE ESPERA,

rem SOL
OTRA FLOR EN PRIMAVERA.

DO FA mim
ME BASTA, CON SABER QUE ESTAS CERCA,

FA rem7 SOL
CON SENTIRME TUYA Y ESPERAR
CONFIADA,

FA DO SOL (LA7)
QUE ASI ME SOSTENGAS.

RE mim RE
ACERCATE, CUANDO ME VEAS MAS DEBIL
SOL SOL +

CUANDO VEAS QUE HAY ALGO
mim LA
QUE ME ARRIESGA A PERDERTE.

RE SOL RE
ME BASTA, SI ESO TU ME PROMETES.

sim7 SOL LA7 LA
PUEDO ESPERAR CONFIADA, EN EL DIA

SOL RE LA
EN QUE POR FIN PODRE VERTE.

RE LA SOL LA
PORQUE NO SOY NADA, ME LLENA TU TODO
RE LA SOL LA
PORQUE YO NO PUEDO, SE NOTAN TUS
LOGROS.

SOL LA FA#M sim
ES EN MI POBREZA, QUE LUCE TU FUERZA,
SOL mim LA LA7 SI7
EN MI PEQUEÑEZ, TU GRANDEZA...A

MI DO7
ACERCATE

FA LA#M FA
ACERCATE, CUANDO ME VEAS MAS DEBIL
LA#M

CUANDO VEAS QUE HAY ALGO
solm DO

QUE ME ARRIESGA A PERDERTE.

FA LA#M lam
ME BASTA, SI ESO TU ME PROMETES.

LA#M solm DO7
PUEDO ESPERAR CONFIADO, EN EL DIA

LA#M(2 t´)FA SOL7
EN QUE POR FIN PODRE VERTE.

DO rem FA DO
PORQUE NO SOY NADA, ME LLENA TU TODO

Canción de perdón

L: Jorge Méndez SJ M: M^a José Bravo

LA do#m
Señor, mis brazos se cayeron
Sim MI
las luces se escondieron
fa#m do#m
no puedo caminar:
sim RE MI
restáurame, restáurame esta herida,
LA LA7 RE sim MI
sin ti no tengo vida, vamos juntos a amar.

RE MI fa#m
Señor, tu mano me ha tocado,
do#m RE MI LA MI
ya no tengo pecado, te vuelvo a encontrar.

RE MI fa#m
Señor, tu mano me ha tocado,
FA#7 sim MI LA
ya no tengo pecado, te vuelvo a encontrar.

Camino de la Cruz *cejillo 2º espacio

L y M: Juan Cristóbal Beytía SJ

LA MI RE LA
Silencioso pasas cargando tu cruz
RE LA (fa#m) MI

tu cruz que no es tuya sino mía.
Descalzo sobre el polvo de tu querida tierra
que hoy te condena por amar a cualquiera.
Pasas entre la gente, sin reprocharles nada
y miras silencioso que el camino se alarga.
Con los hombros hinchados por llevar el madero
un madero cargado de pecados del pueblo.
Aquel sacrificio en que culmina tu vida
de treinta y tres cortos años largamente sufrida.

**Treinta y tres años de vida, hondo predicador
de tan noble evangelio y tan noble misión.
Pa´ estos palos naciste pa´ salvar hombres como yo
débiles peregrinos que no entonan canción.
Tu te mueres tantas veces en mi calle y mi nación
y hoy loco de amor mueres de forma atroz.**

Tu no tenía cruz, buscaste las mías
y por mucho que caigas, sin embargo caminas.
Seguiré tus pasos amigo Jesús
al final y locura, locura de cruz.

Gracias Señor, gracias, por cargar con tu cruz
tu cruz que no es tuya, sino mía.

En mi Getsemaní

Ly M: P. Eduardo Meana, sdb

RE LA sim
Para que mi amor no sea un sentimiento
SOL mim LA
tan solo un deslumbramiento pasajero.
Fa#m sim
Para no gastar las palabras más mías,
SOL mim LA
ni vaciar de contenido mi “te quiero”.

Quiero hundir más hondo mi raíz en ti,
y cimentar en solidez este mi afecto.
Pues mi corazón que es inquieto y es frágil,
solo acierta si se abraza a tu proyecto.

RE LA sim
Más allá de mis miedos, más allá de mi
SOL
inseguridad,
mim LA
Quiero darte mi respuesta.
RE LA sim
Aquí estoy, para hacer tu voluntad,
SOL LA RE
para que mi amor sea decirte si hasta el final.

Duermen su sopor y temen en el huerto;
ni sus amigos acompañan al maestro.
Si es hora de cruz, es de fidelidades,
pero el mundo nunca quiere aceptar esto.

Dame comprender, Señor tu amor tan puro,
amor que persevera en Cruz, amor perfecto.
Dame serte fiel cuando todo es oscuro
para que mi amor sea más que un sentimiento.

Más allá...

No es en las palabras ni es en las promesas
donde la historia tiene su motor secreto.
Solo es el amor en la cruz madurado,
el amor que mueve todo el universo.

Pongo mi pequeña vida hoy en tus manos

por sobre mis seguridades y mis miedos.
Y para elegir tu querer y no el mío
hazme en mí Getsemaní fiel y despierto.
Más allá.

Pueblos de la Tierra

L y M: Carlos Barría

Int: RE – SOL9/MI – LA4/FA# - SOL9/MI

RE SOL9/MI

Pueblos de la tierra,

LA4/FA# SOL9/MI

cantad a nuestro Dios.

RE SOL9/MI FA#

Pueblos de la tierra: cantad,

SOL LA7 RE (SOL9/MI)

cantad, cantad a nuestro Dios.

RE SOL9/MI

Vengan a cantar

RE SOL9/MI

con alegría al Señor,

DO SOL LA7

alabemos a la roca que nos salva.

MI LA

Entrar aclamando,

RE LA

entrar en su presencia,

DO LA7

con cantos de gracias.

SOL LA7 RE SOL9/MI LA4/FA# SOL9/MI

Vengan a adorar.

Vengan a esperar

misericordia del Señor,

el alma agradecida cantará:

Bondad infinita,

luz en las tinieblas,

Gloria al Salvador.

Vengan a adorar.

Vengan a ofrecer

la vida entera al Señor,

su amor la hará fecunda en los demás.

Pan que se parte,

Dios que nos entrega

vida en abundancia.

Vengan a adorar.

Maravillas * cejillo 1º espacio

L y M: Paula Willumnsen

Int: LA- do#m- RE-MI-fa#m-do#m-RE-MI-LA

LA do#m
Maravillas hizo en mi
RE MI
mi alma canta de gozo,
fa#m do#m
pues al ver mi pequeñez
RE MI
se detuvieron sus ojos
fa#m do#m
y el que es santo y poderoso
RE sim
hoy aguarda por mi si
LA do#m
mi alma canta de gozo
RE MI LA
maravillas hizo en mi

Maravillas hizo en mi
del alma brota mi canto
el señor me ha amado
más que a los lirios del campo
//: por el espíritu santo
el habita hoy en mi
no cese nunca mi canto
maravillas hizo en mi://

int: LA-do#m- RE-MI-fa#m-do#m- RE MI

fa#m do#m
Por el espíritu santo
RE sim
Él habita hoy en mi,
LA do#m
No cese nunca mi canto
RE MI LA
Maravillas hizo en mi.

Señor, a quien iremos *cejillo 1º espacio

L: Paula Richard M: Cristóbal Fones SJ

(LA7) RE

Señor, a quién iremos (donde iremos Señor)

SOL mim7 LA

si tú eres nuestra vida; (si tu eres nuestra vi-da)

sim SOL mim7 LA

Señor, a quién iremos

SOL mim7 LA

si tú eres nuestro amor, (si tu eres nuestro amor)

LA7 RE

si tú eres nuestro amor. (si tu eres nuestro amor)

sim LA

Quién como tú conoce

SOL sim7 mim LA

lo insondable de nuestro corazón;

FA#7 sim

a quién como a ti le pesan

SOL RE4-RE SOL mim FA#7

nuestros dolores, nuestros errores

LA7 RE RE7 SOL sim7

quién podría amar cómo tú

mim sim mim SOL LA-LA7

nuestra carne débil, nuestro barro frágil.

Quién como tú confía

en la mecha que humea en nuestro interior

quién como tú sostiene

nuestra esperanza malherida

y nuestros anhelos insaciables

mim sim mim SOL FA#7 LA7

quién como tú espera nuestro sí de amor.

Amigo de Publicanos

L: P. Esteban Gumucio, ssc M: Tita Munita

Mim DO SI7
Señor de los afligidos, salvador de pecadores,
Mim SOL
mientras aquellos señores de solemnes
encintados
RE mim
Llevan al templo sus dones, con larga cara de
Lam mim
honrados.

sim
¡ay que me gusta escucharte!
Lam DO
mim
Cuando les dices: “la viuda con su moneda
chiquita
DO lam
ha dado más que vosotros porque ha entregado
su
RE SI7
vida”.

Señor de las magdalenas, pastor de samaritanos,
buscador de perlas finas perdidas en los
pantanos,
como te quedas mirando con infinita tristeza.
Al joven que te buscaba y cabizbajo se aleja
por quedar con su dinero
¡ay que difícil que pase por esta aguja un
camello!.

Amigo de los humildes, confidente de los niños,
entre duros pescadores escoges a tus ministros,
parece que todo fuera en tu evangelio sorpresa.
Dices: “felices los mansos y los que sufren
pobreza,
benditos son los que lloran,
los sedientos de justicia,
dichosos cuando os maldigan”.

“Es hijo de los demonios” los fariseos decían;
“se mezcla con los leprosos y mujeres perdidas,
el sábado no respeta ¿dónde vamos a parar?
Si ha decidido sanar a toda clase de gente,
es un hombre subversivo,
ante tanta confusión

yo me quedo con lo antiguo”.

Ellos miraban al cielo y tu mirabas al hombre
cuando apartado en el monte te entregabas a la
oración, sólo buscabas a Dios a tu Padre santo y
justo.

En el secreto nombrabas para que tu los sanaras,
al hombre uno por uno,
y lo que el barro manchaba
tus ojos lo hicieron puro.